



Effetto Roccia Rigata

Matrix Roccia Rigata
COD. RR-04



Stucco texturizzante decorativo naturale, per interni e pronto all'uso, a base di inerti selezionati e grassello di calce di altissima qualità ottenuto tramite una lunga stagionatura naturale in apposite vasche di stoccaggio. Il prodotto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della Roccia Rigata mettendo in evidenza le sue venature.



Stuc texturisant décoratif et naturel pour les intérieurs, prêt à l'emploi, à base de matériaux inertes sélectionnés et de chaux grasse de haute qualité obtenu par un longue maturation naturelle dans des bacs prévus à cet effet. Le produit, homogène et crémeux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application opportune, de reproduire l'effet Roccia Rigata en mettant en évidence ses nervures.



Special natural decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and high quality lime putty obtained through a long natural ageing process in special storage tanks. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and, with the appropriate technology, reproduces the effect of Roccia Rigata, highlighting its veins.

Lungo le linee dell'orizzonte

Una trama unica, che segue le linee di un orizzonte infinito, carico di riflessi di luce cangianti su sfumature metalliche e luminose.

Le long des lignes de l'horizon

Une trame unique, qui suit les lignes d'un horizon infini, rempli de reflets de lumière chatoyants sur des nuances métalliques et lumineuses.

Along the lines of the horizon

A unique shape which follows the lines of an infinite horizon, full of light reflections shimmering on bright metallic shades.



COD. RR-02

Matrix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Alluminio 03
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Alluminio 03



COD. RR-03

Matrix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Rame 05
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Rame 05



COD. RR-04

Materix 7.0 R-4° Bianco W
Kalahari Micron Bronzo 04
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Bronzo 04



COD. RR-05

Materix 7.0 A-4° Bianco W
Kalahari Micron Oro 02
Shine R-5° Neutro 00
Kalahari Micron Oro 02





Materix Roccia Rigata
COD. RR-05

COD. RR-06

Matrix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine I-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

COD. RR-07

Matrix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine L-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

COD. RR-08

Matrix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine E-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

COD. RR-09

Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine P-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

COD. RR-10

Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine Q-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01

COD. RR-11

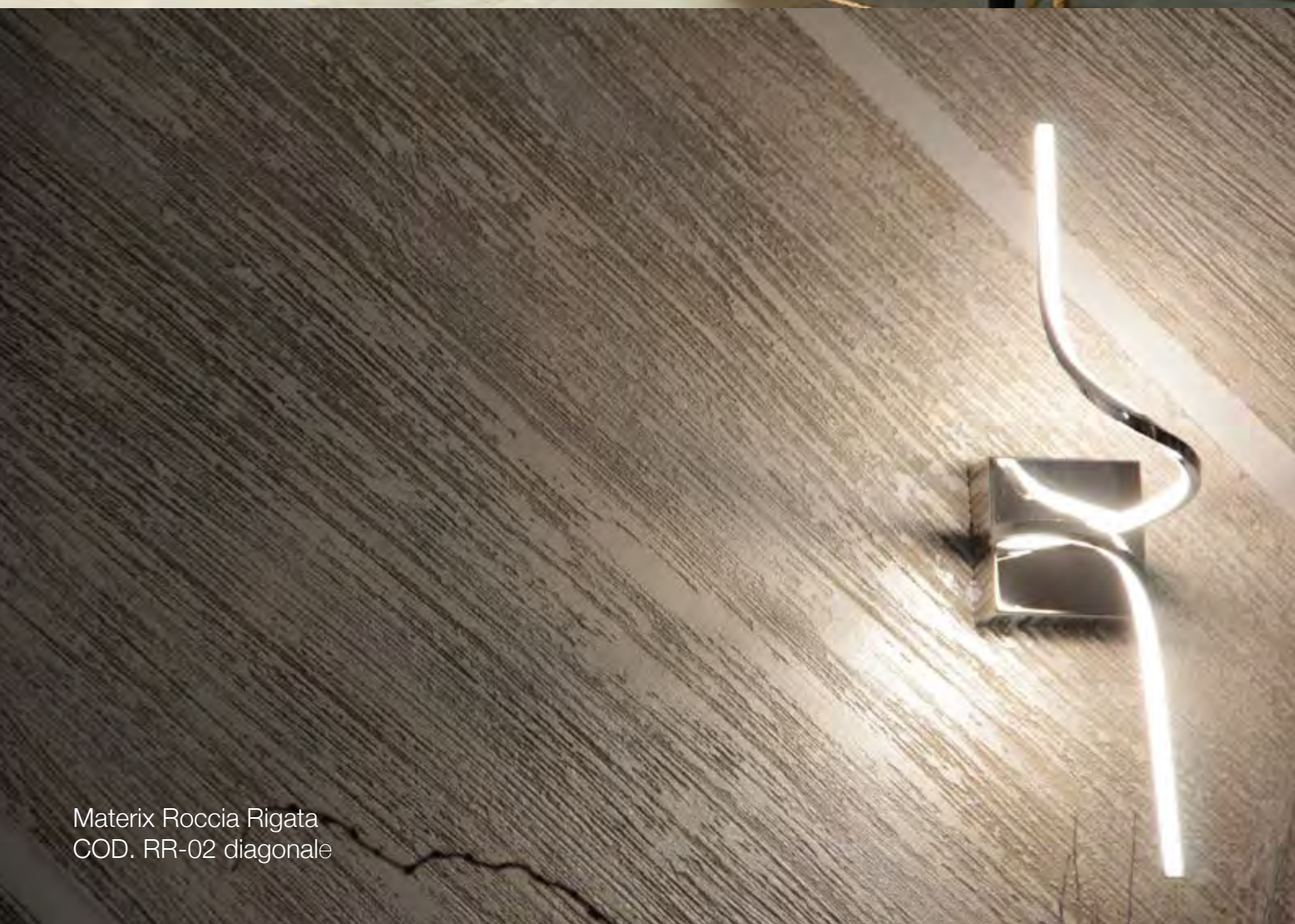
Materix 7.0 Bianco W
Kalahari Micron Argento 01
Shine N-1° Neutro 00
Kalahari Micron Argento 01



Matrix Roccia Rigata
COD. RR-02



Materix Roccia Rigata
COD. RR-04



Materix Roccia Rigata
COD. RR-02 diagonale



Stucco texturizzante decorativo naturale, per interni e pronto all'uso, a base di inerti selezionati e grassello di calce di altissima qualità ottenuto tramite una lunga stagionatura naturale in apposite vasche di stoccaggio. Il prodotto omogeneo e pastoso è di facile applicazione e permette, con l'opportuna tecnica, di riprodurre l'effetto della Roccia Rigata mettendo in evidenza le sue venature. E' disponibile in un'unica base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

I colori della cartella si ottengono miscelando il prodotto con la quantità indicata di colorante denominato **COLOR KIT** o, in alternativa, con il **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare una mano di **PRELUDIO** diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi e sfarinanti si consiglia di applicare, prima del **PRELUDIO**, una mano di **FISSATIVO R2000** diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione: dopo 4-5 ore, a 20°C, stendere uno strato di **MATERIX 7.0** lasciando uno spessore di circa 1,5-2,00 millimetri utilizzando il frattone d'acciaio inox codice 1009. Lasciare asciugare qualche minuto e graffiare la superficie utilizzando la spazzola mille-righe codice 1023, in senso verticale o orizzontale, al fine di creare delle striature regolari. Appena il prodotto comincia ad essiccare in superficie, procedere alla prima lisciatura con spatola in acciaio inox, compattando leggermente le striature più evidenti. Quando l'essiccazione del prodotto lo permette, ripetere la lisciatura con maggiore pressione e se necessario vaporizzare dell'acqua, fino ad ottenere una superficie liscia attraversata da striature che imitano l'effetto della roccia rigata. Giunti a questo punto è possibile realizzare, in base a diverse combinazioni, differenti effetti e finiture.

- **Finitura 1:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle striature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando con una spugna bagnata l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

- **Finitura 2:** dopo 24 ore a 20°C, con una spugna codice 1025, applicare su tutta la superficie una prima mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna nelle striature una mano di **SHINE** del colore scelto, asportando con una spugna bagnata l'eventuale eccedenza di prodotto.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una seconda mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Dopo 2-3 ore, a 20°C, applicare con una spugna una terza mano di **KALAHARI MICRON** del colore scelto e lavorarlo come una velatura fino ad ottenere la sfumatura e l'uniformità desiderata.

Confezioni **PRELUDIO:** litri 1 - litri 2,5 - litri 5. Resa **PRELUDIO:** 4-5 m²/litro. Confezioni **MATERIX 7.0 Bianco W:** litri 4 - litri 14. Confezioni **COLOR KIT:** millilitri 100. **Consigli pratici:** la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all'80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle; utilizzare acqua pulita per le diluizioni; conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale. Prima di decorare una parete si consiglia, quindi, di eseguire una prova in scala ridotta.



Stuc texturisant décoratif et naturel pour les intérieurs, prêt à l'emploi, à base de matériaux inertes sélectionnés et de chaux grasse de haute qualité obtenu par un longue maturation naturelle dans des bacs prévus à cet effet. Le produit, homogène et crémeux, est facile à appliquer et permet, avec la technique d'application opportune, de reproduire l'effet Roccia Rigata en mettant en évidence ses nervures. Il est disponible en une seule base **MATERIX 7.0 Bianco W**.

Les couleurs disponibles sont obtenues en mélangeant le produit avec la quantité indiquée de colorant appelé **COLOR KIT** ou alternativement avec le **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter en éliminant d'éventuelles parties en phase de décollement. Appliquer une couche de **PRELUDIO** dilué à 25-30% en volume avec de l'eau pure. En présence de farinage sur de vieux supports il est recommandé d'appliquer, avant **PRELUDIO**, une couche de **FISSATIVO R2000** dilué à 500 % en volume avec de l'eau pure.

Application: au bout de 4-5 heures, à 20 ° C, appliquer une couche de **MATERIX 7.0** en laissant une épaisseur d'environ 1,5 à 2,00 mm en utilisant la truelle en acier inoxydable code 1009. Laisser sécher quelques minutes et gratter la surface à l'aide de la brosse milleraies code 1023, verticalement ou horizontalement, afin de créer des stries régulières. Quand le produit commence à sécher en surface, procéder au premier lissage avec une spatule en acier inoxydable en compactant légèrement les stries les plus évidentes. Lorsque le séchage du produit le permet, répéter le lissage avec une plus grande pression et si nécessaire vaporiser de l'eau, afin d'obtenir une surface lisse composée de stries qui imitent l'effet de la roche rayée.

À ce stade, vous pouvez effectuer, sur la base de différentes combinaisons, des effets et des finitions différents.

- **Finition 1:** après 24 heures à 20 ° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge dans les stries une couche de **SHINE** la couleur choisie, en enlevant avec une éponge humide tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.


- **Finition 2:** après 24 heures à 20 ° C, avec une éponge code 1025, appliquer sur toute la surface une première couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge dans les stries une couche de **SHINE** la couleur choisie, en enlevant avec une éponge humide tout produit en excès.

Après 2-3 heures, à 20 ° C, appliquer avec une éponge une deuxième couche de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Après 2-3 heures, a 20°C, appliquer avec une éponge une troisième main de **KALAHARI MICRON** de la couleur choisie et la travailler comme un voile jusqu'à l'obtention de la nuance et de l'uniformité souhaitées.

Packs **PRELUDIO** 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. Rendement **PRELUDIO**: 4-5 m²/litre. Packs **MATERIX 7.0 Bianco W** 4 litre - 14 litres. Packs **COLOR KIT**: 100 millilitres. La température ambiante durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° C et 35 ° C, l'humidité relative ne doit pas être supérieure à 80%. Lors de l'application, éviter le contact direct avec la peau et les yeux, utiliser de l'eau propre pour les dilutions, stocker le produit, non dilué dans l'emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent varier d'un lot à l'autre. L'application ne se faisant pas sous notre contrôle constant, nous ne sommes pas responsables du résultat final. Avant de décorer un mur, il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite.

 Special natural decorative stucco for interiors, ready for use, based on selected aggregates and high quality lime putty obtained through a long natural ageing process in special storage tanks. The product is homogeneous, pasty and easy to apply and, with the appropriate technology, reproduces the effect of Roccia Rigata, highlighting its veins. It is available in a single base **MATERIX**

7.0 Bianco W.

The colours available are obtained by mixing the product with the indicated amount of colouring called **COLOR KIT** or, alternatively, using the **SISTEMA TINTOMETRICO RIVES**.

Surface preparation: the surface must be dry and well-seasoned. Clean the surfaces to be treated and remove any loose material. Apply a coat of **PRELUDIO** diluted 25-30% with pure water. In the presence of old, chalking substrates, it is recommended to apply a coat of **FISSATIVO R2000**, diluted 500% with pure water, before applying **PRELUDIO**.

Application: after 4-5 hours at 20°C, apply a layer of **MATERIX 7.0** with a thickness of about 1.5 to 2.00 mm using a code 1009 stainless steel trowel. Allow to dry for a few minutes and scratch the surface using a code 1023 scarifier, vertically or horizontally, in order to create regular streaks. As soon as the product begins to dry on the surface, proceed with the first smoothing with a stainless steel spatula, lightly compacting the more noticeable streaks. When the drying condition of the product allows, repeat the smoothing with greater pressure, spraying some water if necessary, until you obtain a smooth surface traversed by striations that reproduce the effect of streaked rock.

At this point, based on different combinations, you can create different effects and finishes.

- **Finish 1:** after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over the entire surface.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the streaks, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

- **Finish 2:** after 24 hours at 20°C, with a code 1025 sponge, apply a first coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour over the entire surface.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a coat of **SHINE** of the chosen colour in the streaks, removing any excess product with a wet sponge.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a second coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

After 2-3 hours at 20°C, with a sponge apply a third coat of **KALAHARI MICRON** of the chosen colour and work it like a glazing until you obtain the desired shade and consistency.

PRELUDIO packs: 1 litre - 2.5 litres - 5 litres. **PRELUDIO** yield: 4-5 m²/litre. **MATERIX 7.0 Bianco W** packs: 4 litres - 14 litres. **COLOR KIT** packs: 100 millilitres. The ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in its closed packaging in a cool and dry place. The colours available are approximate and can vary from one batch to another. As the application of the product is not under our constant control, we consider ourselves responsible for the final result. Before decorating a wall, it is recommended to perform a test on a small scale.

Color Kit	1°	2°	3°	4°	5°
Materix 7.0 Bianco W - L4	8 ml	16 ml	40 ml	120 ml	320 ml
Materix 7.0 Bianco W - L14	28 ml	56 ml	140 ml	420 ml	1120 ml

RESA - RENDEMENT - YIELD			
PRELUDIO 4-5 m ² /L	MATERIX 7.0 0,7-1 m ² /L	KALAHARI MICRON 6-8 m ² /L	SHINE 10-12 m ² /L