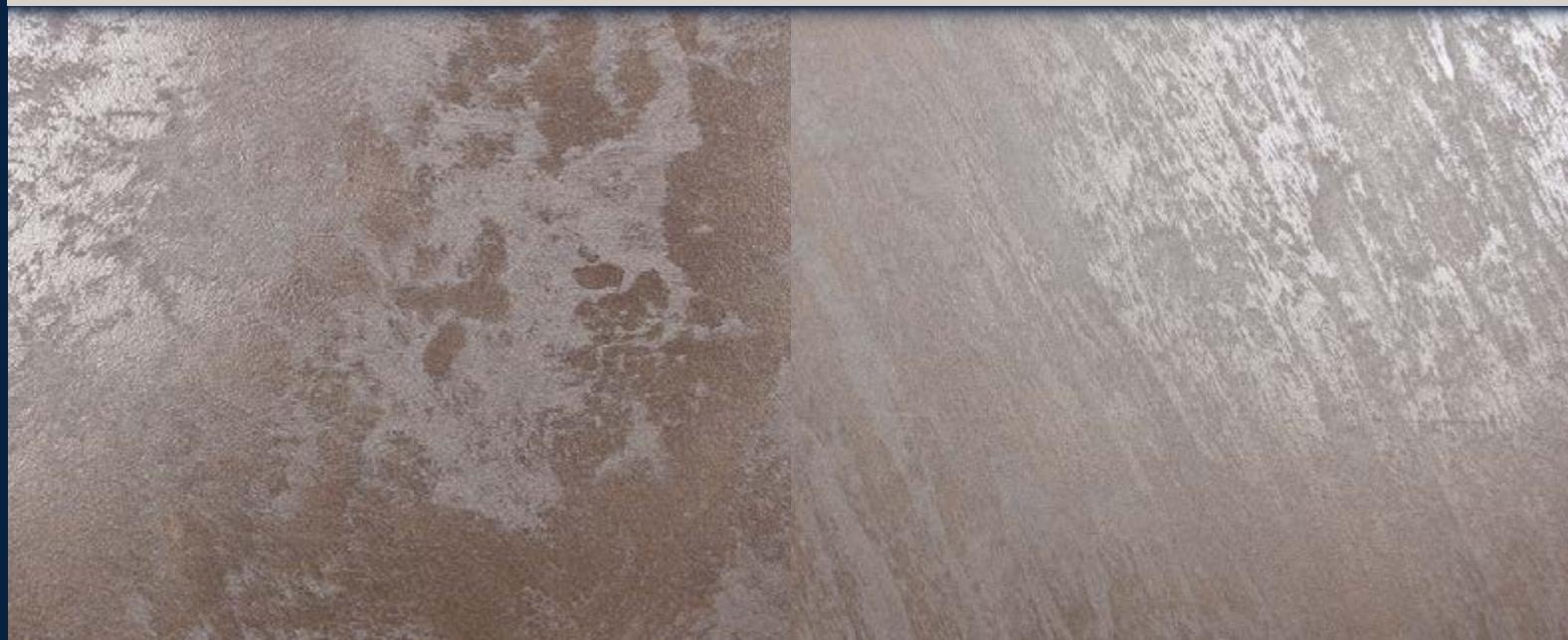




Kalahari

le sfumature del deserto



Medium

Small

#creativitàdecorativa

 Das dekorative Wasser kann die Nuancen des Sandes, die durch den Wind in der faszinierenden Kalahari-Wüste entstehen, erneut auffrischen. Die ausgewählten Körner aus sehr feinem Sand, die durch Mischungen von Farben auf Metallbasen umgeben sind, lassen an der Wand ein unvergleichliches Ergebnis von metallischem Sand entstehen. Geeignet für alle Umgebungen handelt es sich um eine auswaschbare Farbe, die jederzeit mit Farben auf Wasserbasis übermalt werden kann. KALAHARI MEDIUM/SMALL steht in den Metallbasen ARGENTO 01 - GOLD 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZE 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. Die Farben entstehen durch das Mischen einer Metallbasis von KALAHARI MEDIUM/SMALL mit der angegebenen Dosis der FarbpasteCOLOR KIT oder als Alternative mit dem Abtönsystem RIVES.

Vorbereitung des Substrats: Die Untergründe müssen gründlich trocken sein. Reinigen Sie die Oberflächen durch das Entfernen von abblätterndem Material. Mit jeweils einem Abstand von 5-6 Stunden zweimal gleichmäßig, das Produkt PRELUDIO, wobei 25-30 des Vol % mit reinem Wasser verdünnt werden müssen, auftragen. Bei Vorhandensein von alten und bröckelnden Oberflächen wird es empfohlen, vor dem Auftragen des Produktes PRELUDIO einmal das FISSATIVO R2000, wobei 500% mit reinem Wasser verdünnt werden, aufzutragen.

Anwendung. Quereffekt: Mit dem Pinsel - Code S-PEN-L100X10 - eine erste Schicht KALAHARI MEDIUM/SMALL durch Querpinseln auftragen, nach jedem Quadratmeter mit einem trockenen Pinsel glätten, um das Produkt zu verteilen. Wenn nötig, das gleiche Verfahren wie bei der ersten Schicht wiederholen, wenn die Oberfläche trocken ist.

Diagonaleffekt: Mit dem Pinsel - Code S-PEN-L100X10 - eine erste Schicht KALAHARI MEDIUM/SMALL diagonal verlaufend auftragen, dies mit dem schmalsten Teil des Pinsels und nach jedem Quadratmeter mit einem trockenen Pinsel glätten, um das Produkt zu verteilen. Wenn nötig, das gleiche Verfahren wie bei der ersten Schicht wiederholen, wenn die Oberfläche trocken ist.

Verpackungen: PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter Verpackungen KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: 1 - 2,5 - 5 Liter. Verpackungen KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: 1 - 2,5 Liter Verpackungen KALAHARI MEDIUM/SMALL NEUTRO 00: 2,5 Liter. Verpackungen COLOR KIT: 100 Milliliter.

Deckleistung: PRELUDIO: 4-5 m²/Liter. KALAHARI MEDIUM: 8-10 m²/Liter. KALAHARI SMALL: 10-12 m²/Liter.

Praktische Tipps: Die Umgebungstemperatur muss während des Anwendungszyklus zwischen 5 °C und 35 °C sein und darf die relative Luftfeuchtigkeit von 80% nicht überschreiten.

Während der Anwendung ist der direkte Kontakt mit Haut und Augen zu vermeiden, sauberes Wasser zum Verdünnen verwenden, das Produkt ist unverdünnt in der verschlossenen Verpackung an einem kühlen und trockenen Ort aufzubewahren. Die verfügbaren Farben sind indikativ und können von einer Warenpartie zur anderen variieren. Da die Anwendung des Produktes nicht unserer ständigen Kontrolle unterliegt, übernehmen wir keine Haftung für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfiehlt es sich deshalb einen Test auf einer kleinen Fläche durchzuführen.

 Декоративная краска на водной основе, которая воссоздает оттенки песка, создаваемые ветром в чарующей пустыне Калахари. Отобранные крупинки мельчайшего песка, окутанные смесью цветов на металлических основах, создают несравнимый эффект металлизированного песка. Краска подходит для всех помещений, легко моется и закрашивается любыми другими красками на водной основе. KALAHARI MEDIUM/SMALL доступна в металлических базовых цветах: ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. Цвета, указанные в каталоге, получаются путем смешивания металлических базовых цветов KALAHARI MEDIUM/SMALL в указанной дозировке с красящей пастой COLOR KIT или же, как альтернатива, с Тонирующей системой RIVES.

Подготовка основания: Основание должно быть полностью сухим. Очистите окрашиваемую поверхность от старых отслаивающиеся слоев предыдущих покрасок. Дважды, с перерывом между нанесением в 5-6 часов, нанесите на поверхность средство PRELUDIO, разбавленное до 25-30% чистой водой. Если поверхность старая и разваливающаяся, рекомендуется, перед нанесением средства PRELUDIO, нанести FISSATIVO R2000, разведенное до 500% по объему чистой водой.

Нанесение. Перекрестный эффект: кистью № S-PEN-L100X10 нанеси первый слой KALAHARI MEDIUM/SMALL, выполняя пересеченные удары, и, после каждого квадратного метра, пройтись сухой кистью, чтобы выровнять нанесенный продукт. При необходимости повторить ту же процедуру, что и для первого слоя, на сухую поверхность.

Диагональный эффект: нанести кистью № S-PEN-L100X10 первый слой KALAHARI MEDIUM/SMALL, производя диагональные штрихи самой узкой частью кисти, и, после каждого квадратного метра, пройтись сухой кистью, чтобы выровнять нанесенный продукт. При необходимости повторить ту же процедуру, что и для первого слоя, на сухую поверхность.

Упаковки: PRELUDIO: 1 литр - 2,5 литра - 5 литров. Упаковки COLOR KIT: 100 мл. Упаковки KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: 1 литр - 2,5 литра - 5 литров. Упаковки KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: 1 литр - 2,5 литра. Упаковки KALAHARI MEDIUM/SMALL NEUTRO 00: 2,5 литра.

Расход: Расход средства PRELUDIO: 4-5 м²/литр. Расход KALAHARI MEDIUM/SMALL: 10-12 м²/литр.

Практические советы: Температура окружающей среды во время нанесения средства должна быть от 5 °C до 35 °C, относительная влажность не должна превышать 80%.

Во время нанесения избегайте прямого контакта с кожей и глазами, используйте чистую воду для разведения, храните продукт в неразбавленном виде в закрытой упаковке в сухом прохладном месте.

Указанные цвета являются лишь ориентировочными и могут варьироваться от одной партии к другой. Так как применение продукта не происходит под нашим постоянным контролем, мы не берем на себя никакой ответственности за конечный результат. Поэтому перед окрашиванием стены рекомендуется выполнить пробу на поверхности малого масштаба.

 依靠这款水性装饰涂料，能够重新还原出由大风在迷人沙漠Kalahari中形成的层次感沙丘。这种由精挑细选的细腻沙粒与金属底色混合而成的涂料，将在墙面上营造出一种无与伦比的金属化沙粒效果。这是一种可以水洗，可以随时重新涂抹并且适应各种环境的水性涂料。“KALAHARI MEDIUM/SMALL”水性涂料的金属底料可在“银01 - 金02 - 铝03 - 青铜04 - 铜05 - 彩虹金428”进行选择。色板上的颜色来自于

“KALAHARI MEDIUM/SMALL”金属底料与“COLOR KIT”色彩糊，或是“SISTEMA TINTOMETRICO RIVES”（着色贴指示系统）其中一种的融合品。基底准备：基底必须彻底干燥并已经存放了一段时间。剥离待涂抹表面上快要脱落的部分，并对其进行仔细清洁。以25-30%的比例将涂料加入纯水当中并搅拌成为均匀的“PRELUDIO”，然后使用双手每5-6个小时重新涂抹一次。对于老旧及破碎的基底，在使用PRELUDIO之前，建议粉刷一层纯水1:5稀释的“FISSATIVO R2000”。

涂抹和粉刷“Effetto incrociato”（交叉效应）：请使用1090号刷子对“KALAHARI MEDIUM/SMALL”产品进行交叉涂抹，每一平方米之后再次使用颜料快要耗尽的刷子进行涂抹，将产品涂匀。“Effetto Diagonale”（对角线效应）：请使用1090号刷子最窄的部分对“KALAHARI MEDIUM/SMALL”进行对角线式涂抹，每一平方米之后再次使用颜料快要耗尽的刷子进行涂抹，将产品涂匀。

包装：“PRELUDIO”：1公升 - 2.5公升 - 5公升；“COLOR KIT”：100毫升；“KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO” 01: 1公升 - 2.5升 - 5公升；“KALAHARI MEDIUM/SMALL 金02 - 铝03 - 青铜04 - 铜05 - 彩虹金 428”：1公升 - 2.5公升。

涂抹面积：“PRELUDIO”：4-5平方米/升。“KALAHARI MEDIUM”：8-10平方米/升。“KALAHARI SMALL”：10-12平方米/升。

使用建议：在循环粉刷期间，环境温度应保持在5至35摄氏度之间，环境相对湿度不可超过80%。在粉刷期间，请避免产品直接与眼睛和皮肤稀释。准备时请使用净水稀释，用后将未稀释的产品保存在密闭包装内，并存放在干燥通风处。色板上的颜色根据批次可能互不相同。若未在我方持续监督的情况下使用本产品而造成不良的后果，我方概不负责。

在粉刷墙面之前，建议开展小规模试验。

 دهان طلي مات يacksonه إعادة إحياء ظلال الرمال التي تم إنشاؤها بواسطة الرياح في صحراء، كالاهاري الرائعة. إن الحبيبات المختارة من الرمال الناعمة جدا، المخلطة بخليط من الألوان ذو الأساس المعدني، تخلق تأثير لا مثيل له من الرمال المعدنية على الجدار. مناسب لجميع البيئات، هو دهان قابل للغسل وإعادة الطلاء في أي وقت بواسطة دهانات مائية. ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428

ال المشار إليها من معجون التلوين المائي "COLOR KIT" أو بدلاً من ذلك مع "SISTEMA TINTOMETRICO RIVES" أو بدلًا من ذلك مع

إعداد السطح: يجب أن تكون الأسطح جافة تماماً. قم بتنظيف الطلاء على مسافة 5-6 ساعات واحد من الآخر، كمية معابر يديم متطابقين من "PRELUDIO" إلى 25% من حيث الجhum مع الماء النقي. في حالة وجود ركائز قديمة وافتقرت فمن المستحسن بداية تطبيق طلاء "PRELUDIO" ، كمية معابيد واحدة من "FISSATIVO R2000" و تخفيتها إلى 500% من حيث الجhum مع الماء النقي.

تطبيقات برمجية "تأثير متاموز": تطبيق الطلاء بواسطة فرشاة 1090 .cod .الضريرات الأولى من "KALAHARI MEDIUM/SMALL" يزدلون عبر ضربات الفرشاة المتباينة، وبعد كل متيرمبع، بعد الطلاء بفرشاة مشعة لتوحيد المنتج.

"تأثير قطري": تطبيق الطلاء بواسطة فرشاة 1090 .cod لـ "KALAHARI MEDIUM/SMALL" مباشرة، وجعل السكتات الدماغية قطري مع أضيق جزء من الفرشاة، وبعد كل متيرمربع، ويمسح مع فرشاة التفريغ إلى معادلة من المنتج.

التعجب والتعليق: "بريلوديو": 1 لتر - 2.5 لتر - 5 لترات. "كولور كيت": 100 ملليتر. "كالاهاري متوسط / صغير قطري": 1 لتر - 2.5 لتر - 5 لترات. "الدهن الفرجي": 02 "الألومنيوم 03 - برونزوي 04 - نحاسي 05 - الذهب الفرجي 428": 1 لتر - 2.5 لتر.

العائد: "بريلوديو": 4-5 م/2/ لتر. "كالاهاري متوسط": 8-12 م/2 لتر. "كالاهاري صغير": 1-2.5 لتر.

نصائح عملية: درجة حرارة الجو خالى عمليات طلي الدهان يجب أن تكون بين 5 درجة مئوية و 35 درجة مئوية. وأن لا تزيد نسبة الرطوبة المحيطة عن 80%. تجنب الالتصال المباشر للمنتج مع العينين أو الجلد، وقم باستخدام ماء نقي لحل المنتج. و يجب الحفاظ على المنتج غير المستعمل في عبوات مغلقة تحفظ في مكان بارد وجاف. الألوان الموجودة في المجلد هي تقريرية ويمكن أن تختلف من عبوة إلى أخرى. نظراً لأن المنتج يمكن داماً تحت مراقبتنا الدائمة فانتا تتجدد من أية مسؤولية عن النتيجة النهائية لاستخدامه.

قبل أن تقوم بطي وتنزيين أي جدار من المستحسن إجراء اختبار على نطاق أصغر.



Pittura decorativa all'acqua in grado di ricreare le sfumature di sabbia create dal vento nell'affascinante deserto del Kalahari. I selezionati granelli di sabbia sottilissima, avvolti da miscele di colori su basi metalliche, creano sulla parete un impareggiabile effetto sabbia metallizzata. Adatta a tutti gli ambienti, è una pittura lavabile e in qualsiasi momento sovraverniciabile con pitture all'acqua. KALAHARI MEDIUM/SMALL è disponibile nelle basi metalliche ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. I colori della cartella si ottengono mescolandone una delle basi metalliche di KALAHARI MEDIUM/SMALL con la dose indicata di pasta colorante denominata COLOR KIT o in alternativa con il SISTEMA TINTOMETRICO RIVES.

Preparazione del supporto: i supporti devono essere ben asciutti e stagionati. Pulire le superfici da trattare asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare a distanza di 5-6 ore una dall'altra, due mani uniformanti di PRELUDIO diluito al 25-30% in volume con acqua pura. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare, prima del PRELUDIO, una mano di FISSATIVO R2000 diluito al 500% in volume con acqua pura.

Applicazione. "Effetto incrociato": applicare con pennello cod. S-PEN-L100X10 una prima mano di KALAHARI MEDIUM/SMALL eseguendo pennellate incrociate e, dopo ogni metro quadrato, ripassare con pennello scarico per uniformare il prodotto. "Effetto diagonale": applicare con pennello cod. S-PEN-L100X10 una prima mano di KALAHARI MEDIUM/SMALL eseguendo pennellate diagonali con la parte più stretta del pennello e, dopo ogni metro quadrato, ripassare con pennello scarico per uniformare il prodotto.

Confezioni: PRELUDIO: litri 1 - litri 2,5 - litri 5; COLOR KIT: millilitri 100; KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: litri 1 - litri 2,5 - litri 5; KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: litri 1 - litri 2,5.

Resa: PRELUDIO: 4-5 m²/litro. KALAHARI MEDIUM: 8-10 m²/litro. KALAHARI SMALL: 10-12 m²/litro.

Consigli pratici: la temperatura dell'ambiente durante il ciclo applicativo deve oscillare tra 5°C e i 35°C, l'umidità relativa dell'ambiente non deve essere superiore all' 80%. Durante l'applicazione evitare il contatto diretto con occhi e pelle, utilizzare acqua pulita per le diluizioni, conservare il prodotto non diluito nella confezione chiusa e in luogo fresco e asciutto. I colori della cartella sono indicativi e possono quindi subire variazioni tra un lotto e l'altro. Non essendo l'applicazione del prodotto sotto il nostro costante controllo, ci riteniamo esenti da responsabilità sul risultato finale.

Prima di decorare una parete si consiglia quindi di eseguire una prova in scala ridotta.



Water-based decorative paint can recreate the nuances of sand created by the wind in the fascinating Kalahari Desert.

The selected grains of very fine sand, surrounded by mixtures of colours on metal bases, create an unparalleled metallic sand effect on the wall. Suitable for all environments, this is a washable paint that can be painted over with water-based paints at any time. KALAHARI MEDIUM/SMALL is available in metallic bases ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. The available colours are obtained by mixing one of the KALAHARI MEDIUM/SMALL metallic base with the indicated dose of dye paste called COLOR KIT or alternatively with the RIVES Tinting System.

Preparation of the medium: mediums must be thoroughly dry. Clean the surfaces to be treated by removing any loose or flaking material. Apply, at a time interval of 5-6 hours from one another, two uniformising coats of PRELUDIO diluted to 25-30% volume with pure water. In the presence of old and crumbling mediums, we recommend that before applying PRELUDIO, you apply a coat of FISSATIVO R2000 diluted to 500% volume with pure water.

Application. Criss-cross effect: apply, with a S-PEN-L100X10 code brush, a first coat of KALAHARI MEDIUM/SMALL performing criss-cross strokes and, after each square meter, wipe with dry brush to even out the product. If necessary, repeat the same procedure as for the first coat when the surface is dry. Diagonal effect: apply, with a S-PEN-L100X10 code brush, a first coat of KALAHARI MEDIUM/SMALL performing diagonal strokes with the narrowest part of the brush and, after each square meter, wipe with dry brush to even out the product. If necessary, repeat the same procedure as for the first coat when the surface is dry.

Packs: PRELUDIO: 1 litre - 2.5 litre - 5 litres. COLOR KIT: 100 millilitres. KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: 1 litre - 2.5 litre - 5 litres. KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: 1 litres - 2.5 litres.

Yield: PRELUDIO: 4-5 m²/litre. KALAHARI MEDIUM: 8-10 m²/litre. KALAHARI SMALL: 10-12 m²/litre.

Practical advice: the ambient temperature during the application cycle must be between 5°C and 35°C, the relative humidity must not exceed 80%. During application, avoid direct contact with skin and eyes, use clean water for dilutions, store the undiluted product in the closed packaging in a cool and dry place. The available colours are approximate and can vary from one batch to another. Since the application of the product is not under our constant control, we are not liable for the final result. We recommend testing the product on a small area before decorating the wall.



Peinture à eau décorative capable de reproduire les nuances de sable créées par le vent dans le fascinant désert de Kalahari. La sélection de grains de sable enveloppée de mélanges de couleurs à bases métalliques crée sur la surface un effet de sable métallique incomparable. Elle s'adapte à tout environnement. C'est une peinture lavable et est surtintée à n'importe quel moment avec de la peinture à l'eau.

KALAHARI MEDIUM/SMALL est disponible en bases métalliques ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. Les couleurs de la palette sont obtenues en mélangeant un métal de base de KALAHARI MEDIUM/SMALL avec la dose de pâte de colorant appelé COLOR KIT ou encore avec le Sistema Tintometrico RIVES. Les couleurs de la palette s'obtiennent par le mélange d'une des bases métalliques de KALAHARI MEDIUM/SMALL avec la dose de pâte de colorant indiquée et appelée également COLOR KIT ou bien avec le "Sistema Tintometrico" RIVES.

Préparation du support: les supports doivent être parfaitement secs et prêts. Nettoyer les surfaces à traiter enlevant les éventuelles parties qui se détachent. Appliquer à une intervalle de 5-6 heures, deux couches uniformes de PRELUDIO diluée à 25-30% du volume avec de l'eau pure. En présence de surfaces anciennes et délabrées, il est conseillé d'appliquer avant la couche de PRELUDIO, une couche de FISSATIVO R2000 diluée à 500% du volume avec de l'eau pure.

Application. Effet croisé: Appliquer avec le pinceau n°S-PEN-L100X10 une première couche de KALAHARI MEDIUM/SMALL en effectuant des traits croisés . Après chaque mètre carré, repasser avec un pinceau sec pour uniformiser le produit. Une fois sec, répéter l'opération comme pour la première couche.

Effet diagonale: Appliquer avec le pinceau n°S-PEN-L100X10 une première couche de KALAHARI MEDIUM/SMALL en effectuant des coups de pinceau en diagonale avec la partie la plus étroite du pinceau. Après chaque mètre Carré, repasser avec un pinceau sec pour uniformiser le produit. Une fois sec, répéter l'opération comme pour la première couche.

Confection: PRELUDIO: 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: 1 litre - 2,5 litres - 5 litres. KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: 1 litres - 2,5 litres. KALAHARI MEDIUM/SMALL NEUTRO 00: 2,5 litres. COLOR KIT: 100 millilitres.

Rendement: PRELUDIO: 4-5 m²/litre. KALAHARI MEDIUM: 8-10 m²/litre. KALAHARI SMALL: 10-12 m²/litre.

Conseils pratiques: La température de l'environnement durant le cycle d'application doit être comprise entre 5 ° et 35 ° C. L'humidité relative ne doit pas supérieure à 80%.

Lors de l'application, éviter tout contact direct avec la peau et les yeux. Pour les dilutions, veuillez utiliser de l'eau propre. Stocker le produit non dilué dans un emballage fermé et dans un endroit frais et sec. Les couleurs de la palette sont à titre indicatif et peuvent subir des variations d'un lot à l'autre. Nous dénions toute responsabilité quant au résultat final du fait que l'application ne se déroule pas notre contrôle constant.

Il est recommandé d'effectuer un test sur une surface plus petite avant de décorer un mur.



Pintura decorativa al agua capaz de reproducir los matices de la arena creados por el viento en el fascinante desierto de Kalahari. Los granos seleccionados de arena extremadamente fina, envueltos en colores con bases metálicas, crean sobre la pared un increíble efecto de arena metalizada. Apta para todos los ambientes, se trata de una pintura lavable y sobre la cual puede pintarse encima en cualquier momento con pinturas al agua. KALAHARI MEDIUM/SMALL está disponible en bases metálicas ARGENTO 01 - ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428. Los colores disponibles en la carta se obtienen mediante la mezcla de las bases metálicas de KALAHARI MEDIUM/SMALL con la dosis indicada de pasta colorante denominada COLOR KIT o, alternativamente, con el Sistema Tintométrico RIVES.

Preparación de la superficie: La superficie debe estar completamente seca. Limpiar las superficies a tratar mediante la eliminación de cualquier material que se pueda desprender. Aplicar dos manos de uniformizante PRELUDIO diluido en agua limpia al 25-30 % en volumen, a intervalos de 5-6 horas. Sobre superficies antiguas o inestables se recomienda aplicar, antes de la capa de PRELUDIO, una mano de FISSATIVO R2000 diluido en agua limpia en una proporción de hasta un 500 % en volumen.

Aplicación. Efecto cruzado: aplicar con un pincel de código S-PEN-L100X10 una primera mano de KALAHARI MEDIUM/SMALL realizando trazos cruzados y, tras aplicarlo sobre una porción de un metro cuadrado, repasar con un pincel seco para uniformar el producto. Si es necesario, cuando la superficie esté seca, repetir el mismo procedimiento que para la primera capa.

Efecto Diagonal: aplicar con un pincel de código S-PEN-L100X10 una primera mano de KALAHARI MEDIUM/SMALL realizando trazos diagonales con la parte más estrecha del pincel y, tras aplicarlo sobre una porción de un metro cuadrado, repasar con un pincel seco para uniformar el producto.

Si es necesario, cuando la superficie esté seca, repetir el mismo procedimiento que para la primera capa.

Botes: PRELUDIO: 1 litro - 2,5 litros - 5 litros. KALAHARI MEDIUM/SMALL ARGENTO 01: 1 litro - 2,5 litros - 5 litros. KALAHARI MEDIUM/SMALL ORO 02 - ALLUMINIO 03 - BRONZO 04 - RAME 05 - IRIDE ORO 428: 1 litro - 2,5 litros. KALAHARI MEDIUM/SMALL NEUTRO 00: 2,5 litros. COLOR KIT: 100 mililitros.

Rendimiento: PRELUDIO 4-5 m²/litro. KALAHARI MEDIUM 8-10 m²/litro. KALAHARI SMALL 10-12 m²/litro.

Consejos prácticos: La temperatura ambiente durante el ciclo de aplicación debe estar comprendida entre 5 °C y 35 °C y la humedad relativa no debe superar el 80 %. Durante la aplicación, evitar el contacto directo con la piel y los ojos, usar agua limpia para diluir la pintura, conservar el producto sin diluir en el bote cerrado en un lugar fresco y seco.

Los colores disponibles son aproximados y pueden variar de un lote a otro. Puesto que la aplicación del producto no se realiza bajo nuestro control, no nos consideramos responsables del resultado final.

Antes de decorar una pared, se recomienda realizar una prueba a pequeña escala.



Argento 01



Oro 02



Alluminio 03



Bronzo 04



G-4° Bronzo 04



R-5° Bronzo 04



Rame 05



S-5° Rame 05



R-5° Rame 05



Iride Oro 428



C-1° Iride Oro 428



P-1° Iride Oro 428

Color Kit

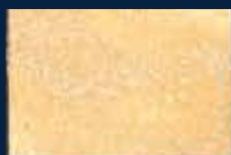
	1°	2°	3°	4°	5°
L 1	2 ml	4 ml	10 ml	30 ml	80 ml
L 2,5	5 ml	10 ml	25 ml	75 ml	200 ml
L 5	10 ml	20 ml	50 ml	150 ml	400 ml



A-1° Argento 01



A-2° Argento 01



A-3° Argento 01



A-4° Argento 01



A-5° Argento 01



B-1° Argento 01



B-2° Argento 01



B-3° Argento 01



B-4° Argento 01



B-5° Argento 01



C-1° Argento 01



C-2° Argento 01



C-3° Argento 01



C-4° Argento 01



C-5° Argento 01



D-1° Argento 01



D-2° Argento 01



D-3° Argento 01



D-4° Argento 01



D-5° Argento 01



E-1° Argento 01



E-2° Argento 01



E-3° Argento 01



E-4° Argento 01



E-5° Argento 01



F-1° Argento 01



F-2° Argento 01



F-3° Argento 01



F-4° Argento 01



F-5° Argento 01



G-1° Argento 01



G-2° Argento 01



G-3° Argento 01



G-4° Argento 01



G-5° Argento 01



H-1° Argento 01



H-2° Argento 01



H-3° Argento 01



H-4° Argento 01



H-5° Argento 01



I-1° Argento 01



I-2° Argento 01



I-3° Argento 01



I-4° Argento 01



I-5° Argento 01



L-1° Argento 01



L-2° Argento 01



L-3° Argento 01



L-4° Argento 01



L-5° Argento 01



M-1° Argento 01



M-2° Argento 01



M-3° Argento 01



M-4° Argento 01



M-5° Argento 01



N-1° Argento 01



N-2° Argento 01



N-3° Argento 01



N-4° Argento 01



N-5° Argento 01



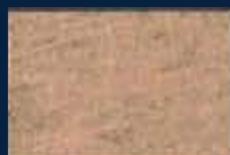
O-1° Argento 01



O-2° Argento 01



O-3° Argento 01



O-4° Argento 01



O-5° Argento 01



P-1° Argento 01



P-2° Argento 01



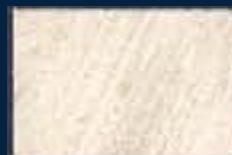
P-3° Argento 01



P-4° Argento 01



P-5° Argento 01



Q-1° Argento 01



Q-2° Argento 01



Q-3° Argento 01



Q-4° Argento 01



Q-5° Argento 01



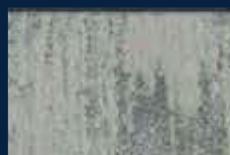
R-1° Argento 01



R-2° Argento 01



R-3° Argento 01



R-4° Argento 01



R-5° Argento 01



L-1° Oro 02



L-2° Oro 02



L-3° Oro 02



L-4° Oro 02



L-5° Oro 02



P-1° Oro 02



P-2° Oro 02



P-3° Oro 02



P-4° Oro 02



P-5° Oro 02



R-1° Oro 02



R-2° Oro 02



R-3° Oro 02



R-4° Oro 02



R-5° Oro 02



S-1° Oro 02



S-2° Oro 02



S-3° Oro 02



S-4° Oro 02



S-5° Oro 02



B-1° Alluminio 03



B-2° Alluminio 03



B-3° Alluminio 03



B-4° Alluminio 03



B-5° Alluminio 03



L-1° Alluminio 03



L-2° Alluminio 03



L-3° Alluminio 03



L-4° Alluminio 03



L-5° Alluminio 03



P-1° Alluminio 03



P-2° Alluminio 03



P-3° Alluminio 03



P-4° Alluminio 03



P-5° Alluminio 03



R-1° Alluminio 03



R-2° Alluminio 03



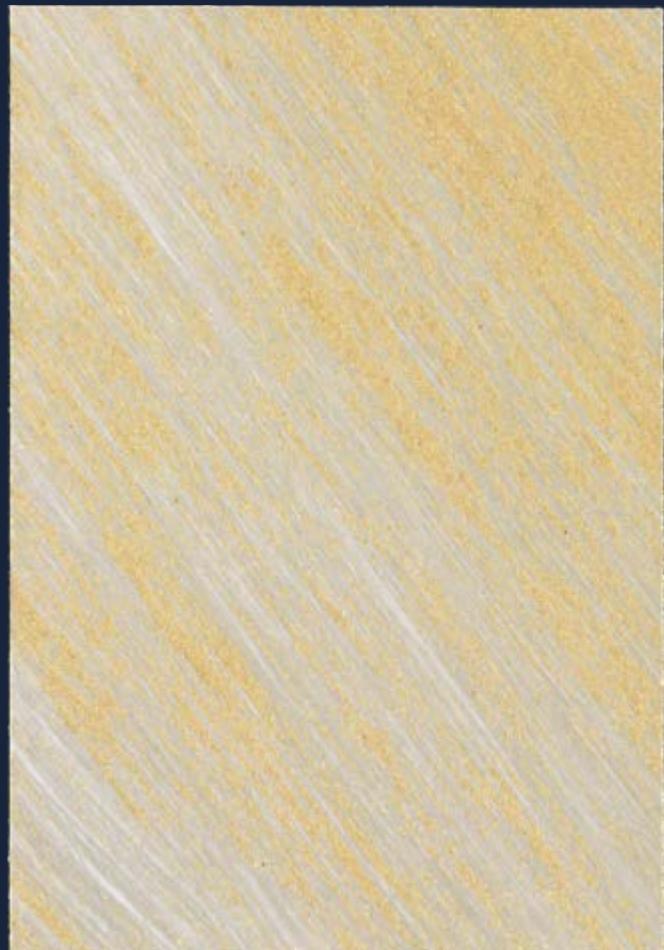
R-3° Alluminio 03



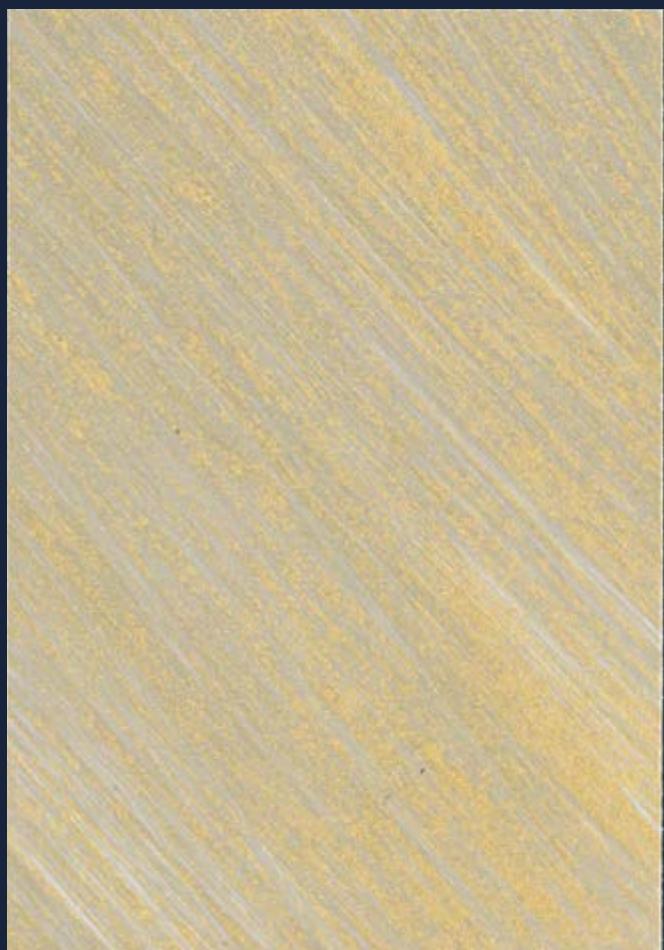
R-4° Alluminio 03



R-5° Alluminio 03



KALAHARI MEDIUM | P-1° Iride Oro 428



KALAHARI SMALL | P-1° Iride Oro 428

Effetto Incrociato | Criss-cross Effect | Effet Croisé | Efecto Cruzado | Quereffekt | Эффект Скрешенные | تربع ثادج | 交叉效应



Effetto Diagonale | Diagonal Effect | Effet Diagonal | Efecto Diagonal | Diagonaleffekt | Эффект Диагональ | يرطق ثادج | 效果对角线



RIVES
colors & decorations

Uffici e stabilimento: S.P. Salice - Veglie km 1
73015 - Salice Salentino (LE) - Italy

www.rives.it | rives@rives.it | rives@pec.it | P.IVA / CF: 00440680759
Tel. +39 0832 731655 - Fax +39 0832 733467



Azienda certificata
UNI EN ISO 9001 - 14001

Distribuito da: